

FICHE TECHNIQUE AMAWAS

Le Groupe est constitué de 9 Musiciens :

Chant / clavier

Piano et clavier

Batterie

Basse

Guitare électrique

Ribab/Violon

Percussion

Chorals

Back Line:

1 Estrade 2m/3m pour Batterie

9 Points d'alimentation électrique

Sonorisation:

Une console 24 lignes au minimum

Une console retours est la bienvenue au vu du nombre de circuits nécessaires.

9 Retours scène (diamètre 15)

Retour basse pour batterie

9 compresseurs. 1 Delay avec Tap-Tempo.

2 effets SPX

1 Ampli Guitare Basse

1 Ampli Guitare électrique

Batterie

BALANCE :

Pour le bon déroulement du spectacle, prévoir :

**Une heure et demi de balance nécessaire au groupe à partir de la fin du patch.*

**Une demi-heure pour le montage du back line.*

**Communiquer l'heure exacte préalablement.*

Les Musiciens étant mobiles (se déplacent) durant le spectacle, il est important que les Jacks soient longs.

Contact: AMAWAS G.S.M : 06.67.05.91.24 / www.amawas-music.com

E-mail: medamawas@gmail.com / medamawas@hotmail.fr

PATCH AMAWAS

	Instruments	Micro	Insert
1	G-Caisse	D112	COMP +GATE
2	C-Claire	SM 57	COMP +GATE+REV
3	Tom 1	SN 421	GATE
4	Tom 2	SN 421	GATE
5	FLOOR TOM	SN 421	
6	Charley	C 451/ SM81	Bal 1/3 R
7	Overhead	C 451/ SM81	Bal L
8	Overhead	C 451/ SM81	Bal R

9	BASSE	DI	COMP / Bal 1/3 L
10	BASSE	SN 421 Centré à 5 cm	Centré

11	Guitare électrique	SM 57 ou 409 Décalé A 20 cm	BAL L /Delay st
----	--------------------	--------------------------------	-----------------

12/13	CLAVIER 1	DI	
-------	-----------	----	--

14	Rebab	DI	COMP
15	Violon	DI	COMP

16/17	CLAVIER 2	DI	
18	Chant	SM 58	COMP

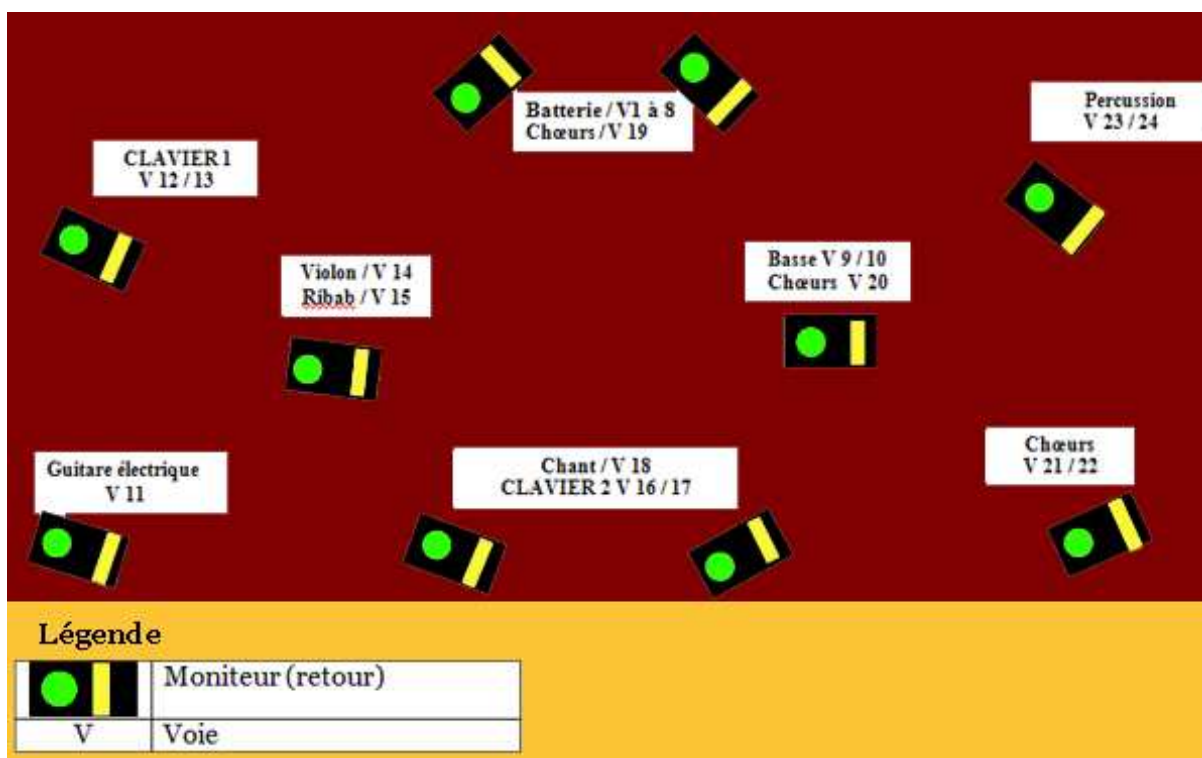
19/20/21/22	CHORALS	SM 58	COMP
23/24	Percussion	SM 57 / SM 58	COMP/ REV/Delay

Pour Le succès du spectacle, l'organisateur doit fournir le matériel suivant :

- Batterie
- Ampli pour Basse et Guitares

DISPOSITION DES MUSICIENS

Concert AMAWAS



* Tous les Moniteurs sur un départ auxiliaire pré-fader.